州立军械库

中文

Landeszeughaus

导览手册



Landeszeughaus, Universalmuseum Joanneum, Herrengasse 16, 8010 Graz,
T +43-316/8017-9810, zeughaus@museum-joanneum.at, www.museum-joanneum.at

州立军械库的历史

在中世纪，“Zeug” 通常泛指“装备和物资” 。从15世纪开始，该词越来越多地被用于指代炮兵装备，而存放它们的地方则被称为“Zeughäuser”（军械库）。

位于格拉茨的这座专门的州立军械库，其建造渊源可追溯至17世纪中叶。当时的施泰尔马克公国隶属于哈布斯堡帝国，地处帝国东南边陲。由于其地理位置，该地区自15世纪以来屡遭跨区域冲突的影响——这些冲突涉及哈布斯堡王朝、匈牙利以及执意向中欧扩张的奥斯曼帝国。

为了遏制奥斯曼帝国的进一步扩张，从16世纪初开始，在哈布斯堡帝国的边境地带逐步建立了一条宽约70公里的防御走廊 。其中一段位于今天的克罗地亚境内的“军事边境线”，其所需的武器、粮食和兵力均由格拉茨供应。正因如此，当地于1642年至1647年间建立了一座在当时堪称现代化的新武器弹药库，即如今依然矗立的州立军械库（Landeszeughaus）。在接下来的约100年里，它成为哈布斯堡帝国东南部最重要的“装备中心” 。该设施的资金由地方等级议会（Landstände）提供。他们代表施泰尔马克的贵族、神职人员和城市与哈布斯堡君主进行交涉，并有义务在国土防卫中为其提供支持。

随着该地区武装冲突的减少，军械库失去了其重要性。1749年，玛丽亚·特蕾西亚（Maria Theresia）推行了一项旨在实现军事体制集权化的改革，计划将所有武器运往维也纳，并撤销所有的军械库。地方等级议会的申诉发挥了作用：玛丽亚·特蕾莎同意施泰尔马克民众保留这座建筑，作为“本州历史与先辈英勇精神的纪念碑”，前提是他们需自行承担相关费用。此后，该军械库于1882年首次向公众开放，并于10年后并入 约翰内姆博物馆（Joanneum）。

如今，这座州立军械库拥有约32,000件藏品，被誉为世界上现存最大的历史军械库，每年吸引着数以万计的游客前来参观。

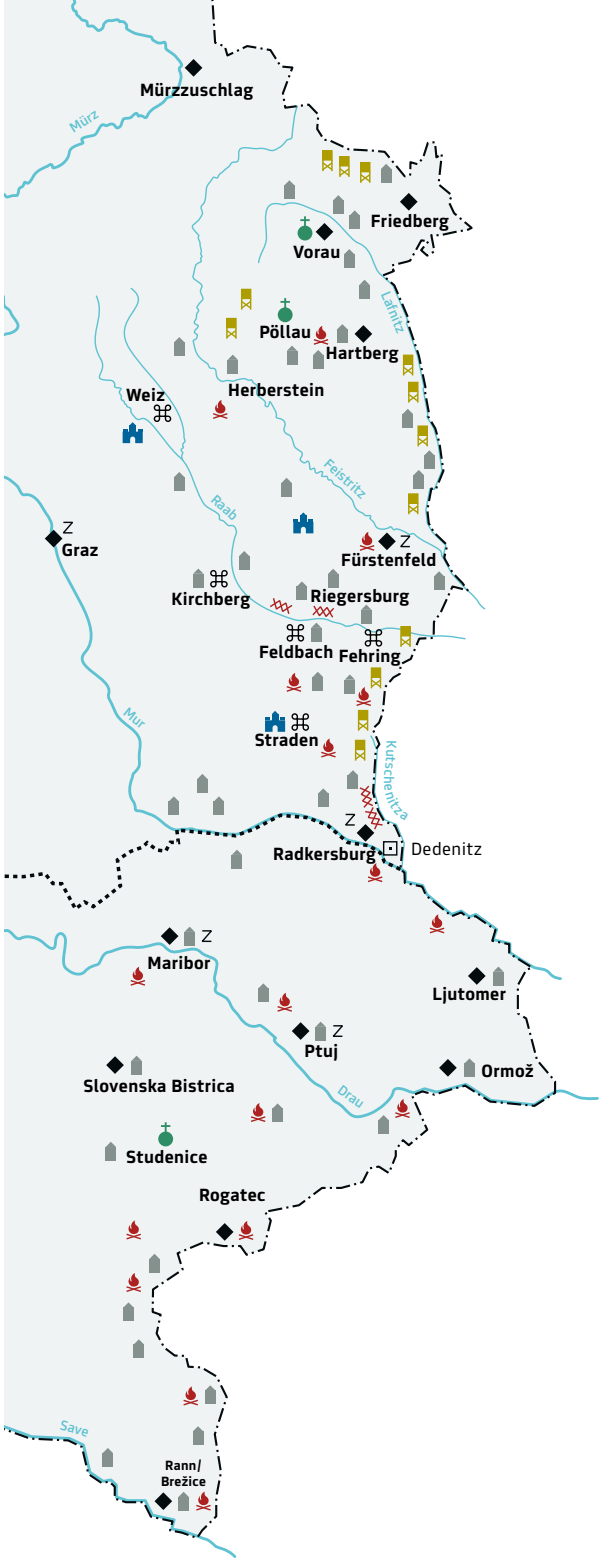


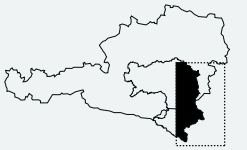
内奥地利大公卡尔二世的盔甲，由康拉德·里希特（Conrad Richter，奥格斯堡）于1565年左右制作，州立军械库藏

州立军械库与施泰尔马克

在近代早期，军械库对施泰尔马克的防御体系中发挥着核心作用。它作为一个重要的防御阵地，主要保护施泰尔马克公国东部和东南部频繁遭受威胁的城镇。

自15世纪以来，该地区便陷入了动荡危机之中。世仇争斗、起义运动和战争冲突影响了整整几代人的生活。抢劫、纵火、绑架和死亡成为家常便饭。为了抵御这些威胁，人们逐渐将这片土地改造成了防御森严的区域：他们修筑了壕沟、土墙和堡垒。他们按照新型武器技术改造了中世纪的城墙。在没有城市防御设施的地方，他们建造了由城墙、住宅、仓库和马厩组成的防御营垒（Tabore）。教堂也通过加固墙壁和塔楼被扩建为防御性教堂。虽然在部分城市设立了州立军械库的分支机构，但几乎所有城市、寺院和堡垒都开辟了存放自卫武器的空间。一旦战事爆发，他们也会从格拉茨获得额外的军用物资。





图例

- 筑垒城市
- 防御性围场营地
- 修道院
- 防御性教堂
- 防御工事
- 瞭望塔/哨所
- 防御墙、鹿砦
- 烽火警报
- Z 军械库
- 壕沟堡垒
- 历史上的施泰尔马克州边界
- 现今国界

0 10 20 公里

地图展示了15世纪至18世纪期间，在施泰尔马克公国东部和东南部边界构建的密集的军事防御措施与工事网络。

插图：© 约翰内姆博物馆，Katharina Schwarz, 2021

州立军械库与欧洲

该军械库不仅是施泰尔马克州历史的核心纪念碑，也是中欧和东南欧近代早期统治与冲突历史的重要见证。

几个世纪以来，此地的武装冲突促成了人员、物资与思想的流动：例如，在德国制造的武器经由格拉茨运往位于今天克罗地亚境内的军事边境。来自不同背景和信仰的人们在那里汇聚：施泰尔马克的士兵与信奉东正教的“武装农民”在此相遇——后者为了逃离奥斯曼而从巴尔干半岛迁徙而来。来自欧洲各地的雇佣兵与意大利的堡垒建造师相遇。来自荷兰的制图师与维也纳的官员共事。往来的商人为当地居民带去了来自东西方的各类商品与资讯。与此同时，奥斯曼帝国控制了匈牙利和波斯尼亚的大片领土。一项旨在促进结盟与互助的“欧洲联合防御政策”遏制了其进一步的扩张。

这一欧洲网络中的一个核心交汇点就是州立军械库——顺带一提，它是由一位瑞士建筑师设计的。其藏品反映了众多欧洲风格的演变和武器技术的发展。种种计划与战略都曾在此酝酿成形。随着当今欧洲核心理念——和平——日益凸显，这座军械库便失去了其原有价值。和平推动了交通线路和经济关系的发展 。外交使团与大使馆纷纷设立。



人们开始旅行，并带回对“异域文化”的印象。这些发展的一个重要基础是1718年签订的《帕萨罗维茨条约》（现塞尔维亚波扎雷瓦茨），该条约促成了哈布斯堡帝国与奥斯曼帝国这两个昔日敌对邻国走向和解。

军事边界

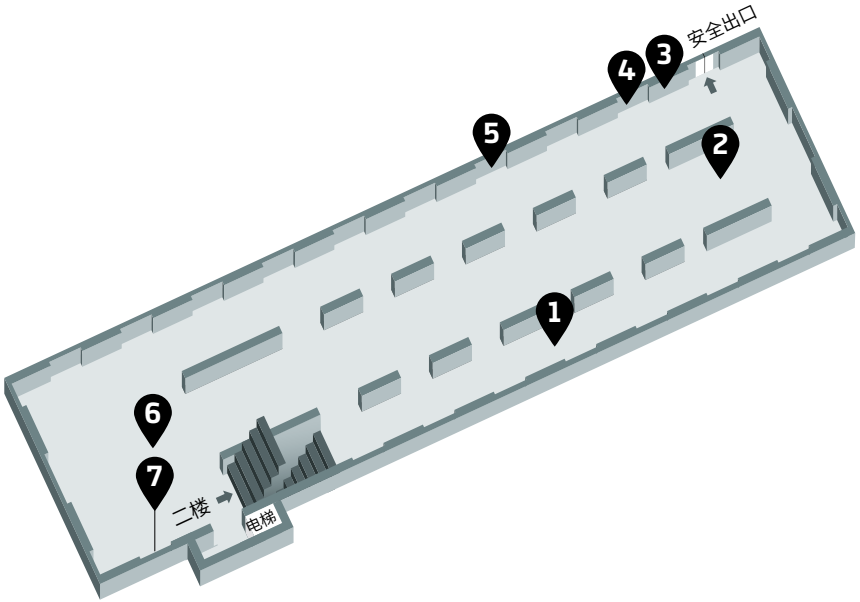
1. 海滨边界
2. 克罗地亚边界
3. 温迪施边界
4. 魏查瓦边界
5. 匈牙利边界

16和17世纪中欧与东南欧所谓军事边界领土及其边界区域（示意图已简化）。

插图：© 约翰内姆博物馆，Katharina Schwarz, 2021

一楼：火器

一楼主要存放16、17和18世纪的火器：例如大炮、迫击炮和重型钩铳等火炮武器曾用于防御堡垒工事。16世纪末，火绳枪凭借其更远的射程和更强的穿透力，成为步兵最重要的武器。骑兵部队则使用手枪和钩铳等更为轻便小巧的火器。后者长度仅约一米，轻装骑兵也因此得名“钩铳骑兵”。



❶ 随着火器技术的不断发展，生产过程日趋专业化。然而，锁匠、枪管制造工和枪托制工依然紧密协作。16世纪众多小型私营枪械作坊，在17世纪被费拉赫（Ferlach）、多伊奇费斯特里茨（Deutschfeistritz）、特劳滕费尔斯（Trautenfels）和施泰尔（Steyr）的大型企业所取代。



❷ 被称为“军械保管员”（Zeugwarte）的人员负责武器的采购、储存和发放。他们用这里展示的秤来称量交付的火炮、黑火药和弹丸，因为这些物资不是按件计价，而是按重量结算的。



❸ 这种所谓的重型钩铳由于重量高达32公斤，必须架设在城墙或射击孔上经行射击 。



❹ 刺刀是一种刀刃武器，既可以插进枪管内，也可以滑入枪管旁的装置中，使步枪同时具备了刺杀武器的功能。



❺ 安装在军械库阁楼上的两台卷扬机用于存放和运输军事装备。通过它们可以搬运装有武器的大型篮筐。



❻ 18世纪末，法国军队占领了格拉茨。为了防止军械库的火炮落入敌手，大部分火炮被转移到了今天的塞尔维亚。由于这些火炮后来在当地被出售，如今州立军械库中仅保留了少数的原装藏品。



❼ 1652年，施泰尔马克地方等级议会向格拉茨的火炮铸造师康拉德·塞瑟（Conrad Seiser）订制了这尊迫击炮。炮身刻有作为订购方徽章图案的施泰尔马克豹。

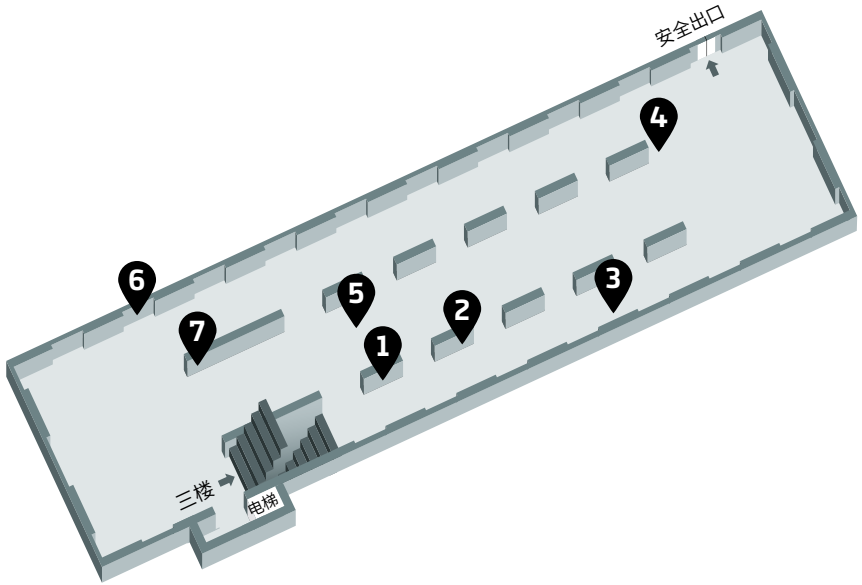


❽ 如今，铁制部件面临的最大威胁是锈蚀，这往往由空气湿度过高或不当触摸藏品引起。相反，空气湿度过低则会给枪托的木质部分和皮革部分带来损坏隐患。如今，一个由四名文物修复师组成的团队致力于确保这些藏品得到最佳的保存。



二楼：头盔、铠甲与手枪

第二层主要陈列着各类盔甲，这些防护装备根据设计的不同供不同的兵种使用：所谓的“重骑兵”穿着延伸至膝盖的“全身胸甲”（Küriß）。“轻骑兵”则穿“火绳枪骑兵盔甲”（Arkebusierreiterharnisch）或“军需级盔甲”（Trabharnisch），这种盔甲没有护腿甲。徒步作战的“德意志雇佣兵”则穿专用的雇佣兵盔甲。



❶ 随着武器装备的发展，头盔的种类和样式也历经了多次变化。骑兵使用的是全封闭式面甲头盔以及敞面式的“龙虾尾头盔”（Zischägge）。步兵则佩戴巴拉克拉瓦头套（Sturmhaube）或西班牙式莫里恩头盔（Morion）。



❷ 施泰尔马克地方等级议会曾通过免税等各种奖励措施，试图将最优秀的盔甲匠吸引到格拉茨，其中就包括1571年来自奥格斯堡的伊斯劳尔·布克哈特（Israel Burckhart）。当他因背负巨额债务逃离格拉茨后，他的妻子雷吉娜（Regina）被迫继续经营作坊，用其销售产品的收入来偿还丈夫的债务。由于她制作的几乎每套盔甲都有部分货款被扣除用于偿债，雷吉娜·布克哈特必须大量生产交付盔甲。现存的许多军需级盔甲均出自她之手。



❸ 这类盔甲的制造者被称为盔甲匠。他们使用专用工具将金属板制造成各个盔甲部件，然后用皮革条和铆钉将它们连接在一起。



❹ 簧轮枪（Radschlosspistolen）既是重骑兵也是火绳枪骑兵的装备。它们被装在所谓的枪套（Hulfter，一种由硬化皮革制成的容器）中，固定在马鞍上。



❺ 直到17世纪中期，重骑兵一直是地方骑兵部队中的精英。虽然他们的盔甲重达25公斤，但配有面甲头盔、护颈、护臂、胸甲、背甲、铁手套以及延伸至膝盖的护腿甲，因此提供了特别的保护。这些盔甲的尺寸相对较小，这是因为它们是按160至165厘米的平均身高制造的。



❻ 许多专供高级军官使用的手枪都带有华丽的装饰。这些武器上的装饰并非象牙，而是由牛骨制成的镶嵌工艺。许多此类簧轮武器的特征是拥有一个球形的握把尾端。它们被称为“大头枪”（Puffer），在16世纪的最后三分之一时期从纽伦堡传入格拉茨。

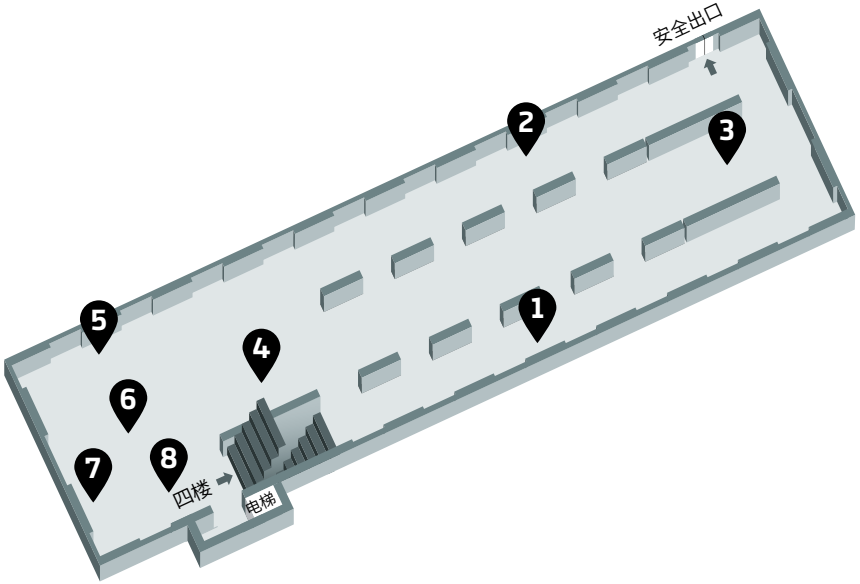


❼ 轻骑兵（Husar）是装备轻型护甲的骑兵，他们穿着密织的锁子甲和一种“层叠式胸甲”：这种胸甲的胸部和背部由数条铁环组成，通过皮革条和铆钉连接在一起，从而确持了骑兵的灵活机动性。



三楼：防弹测试、检验印记与马铠

三楼主要存放来自德国作坊的盔甲。帝国各等级议会愿意为内奥地利与奥斯曼帝国的冲突中提供财政支持。然而，他们将这一援助与一个条件挂钩，即必须在德国的武器中心购买所需的军事装备。因此，在16世纪下半叶，内奥地利与奥格斯堡、纽伦堡和苏尔建立了频繁的贸易关系。三楼的另一个重点是贵族骑士盔甲以及比武竞技盔甲。



❶❷ 在部分盔甲上可以看到纽伦堡和奥格斯堡这两个南德武器中心的检验印记。这些印记是可靠的质量保证，并取代了防弹测试。





❸ 因斯布鲁克的盔甲制造艺术大师小迈克尔·维茨（Michael Witz der Jüngere）于1550年前后打造了这套精美绝伦的盔甲，其显赫客户的身份可惜至今不详。这件铠甲装饰有经抛光处理锻造的叶片浮雕，在黑色的底色衬托下显得格外醒目。



❹ 在许多铠甲和头盔上都能看到源于防弹测试的凹痕：为了检验所购盔甲的质量，会从交付给军械库的一批盔甲系列中随机抽取样本，并在10到12米的距离处用手枪进行射击。如果子弹未能击穿受测的盔甲部件，整批系列就会被买下。否则，盔甲制造者必须自费提供替代品。



❺ 许多德语习语起源于军事领域。例如，当我们说“为某人折断长矛”（eine Lanze für jemanden brechen）时，意思是我们要挺身而出支持此人。这个习语起源于比武竞技，具体说是所谓的马上长矛比武。由于比武参与者并非为自己而战，而是将努力献给他人——例如一位贵族女士——因此他们会为了这些人而折断长矛。



❻ 专为马匹打造的甲胄价值极高。1814年，卡尔·冯·施图本贝格伯爵（Karl Graf von Stubenberg）将这套重达约42公斤的马铠赠送给了约翰内姆博物馆（Joanneum）。这套盔甲被认定出自因斯布鲁克盔甲匠康拉德·索森霍费尔（Konrad Seusenhofer）之手，其装饰则由奥格斯堡的蚀刻画家丹尼尔·霍普费尔（Daniel Hopfer）完成。



❼ 这种所谓的“槽纹盔甲”是军械库中最古老的藏品之一，早在1557年的库存清单中便有记载。“Riefel”（槽纹）指的是一种独特的表面设计：这些从内部锤打而成的凹槽，既增强了16世纪早期相对较薄的盔甲金属板的稳定性，又增添了一抹时尚的色彩。

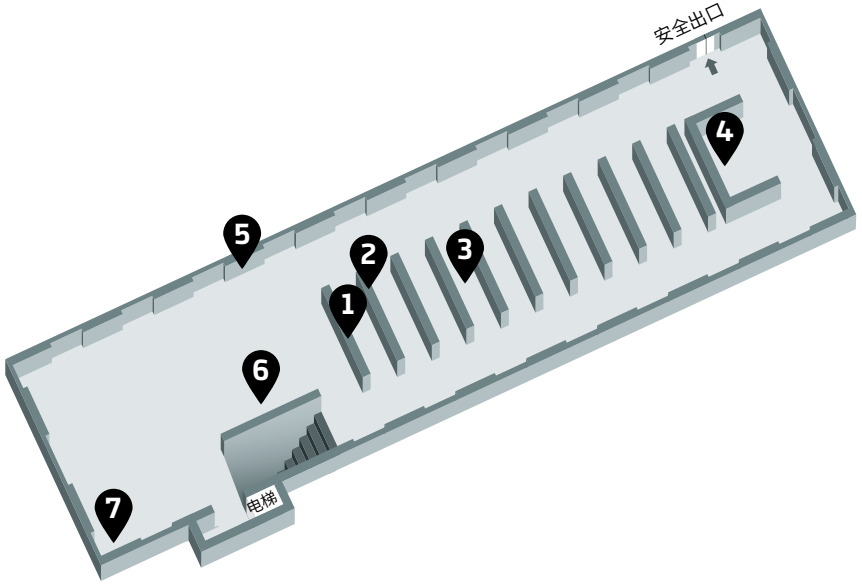


❽ 在塞考修道院（Stift Seckau）的高位墓冢上，内奥地利大公卡尔二世（Karl II.）的雕像以全副武装的形象呈现。这套盔甲的原件现存于州军械库中。它出自奥格斯堡盔甲匠康拉德·里希特（Conrad Richter）之手，这位工匠因其卓越的声誉而被施泰尔马克等级议会特意请到了格拉茨。



四楼：晨星锤、长戟与西班牙式拒马

在火器出现之前，长柄武器和冷兵器统治着战场。长戟、长矛或晨星锤等长柄武器长期以来是步兵的主要武器，而骑兵则主要依靠冷兵器（刀剑和配剑）。随着手持火器穿透力的增强，长柄武器逐渐从战场上消失，但仍保留了礼仪用途，例如作为仪仗卫队的装备。冷兵器的情况也类似，它们在 19 世纪演变成了奥地利帝国官员彰显职级的标志。



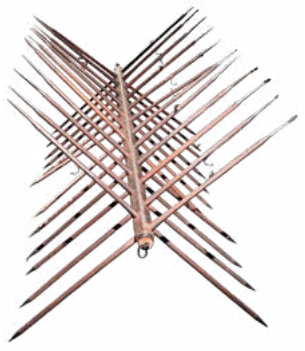
❶ 军械库中存放的许多长柄武器都来自上奥地利州的作坊，通过货运马车运往格拉茨，沿途需经过多个关卡。由于长矛和长戟被列为重要的军用物资，地方等级议会向侯爵申请了给供应商的通行证，从而使他们得以免缴本应支付的通行费。



❷ 1683 年，当维也纳遭到土耳其大维齐尔卡拉·穆斯塔法（Kara Mustafa）的军队围攻时，地方等级议会察觉到了施泰尔马克的北部和东部边境也受到了威胁。因此，除了装备精良的雇佣兵外，农民也被征召去参与边境防御。这些毫无实战经验的男子配备了晨星锤：即一种固定在木杆顶端、嵌有铁刺的圆头锤。



❸ 西班牙式拒马由一根多次打孔并插有长矛的横梁组成，用于防御骑兵进攻、封锁道路和桥梁或保护营地。



❹ 这些长柄兵器上丰富的蚀刻装饰彰显了其使用者的身份地位。蚀刻工艺的第一步是在待装饰的铁质表面涂覆一层耐酸材料（例如蜡）。然后用蚀刻针刻画出所要的图案，并倒上酸液。去除耐酸层后，图案会呈现出黑色。



❺ 制造冷兵器必须满足两个实际上相互矛盾的要求：一方面，刀刃必须坚硬，以免过快变钝；另一方面，又需要具备韧性，以防止折断。这一技艺被所谓的制剑师们所掌握，如今在军械库收藏的几乎所有刀剑、配刀和重剑上仍能找到他们留下的工匠印记。



❻ 武器的发展改变了战术，例如提高了步兵的重要性：借助这些重达 15 公斤的圆盾（Rondartsche），步兵部队可以免受子弹的袭击。



❼ 所谓的双手剑用于突破敌方的长矛阵。由于其长度可达两米，必须用双手持握，这需要士兵接受专门的训练，但也使他们获得更高的薪酬。



建造与运营

格拉茨军械库的设计初衷是一座功能实用、外观质朴的建筑。军用装备分布在四个楼层，总面积达2000平方米，其布局既符合实用需求，又实现了空间利用率的最大化。因此，重型火炮安置在底层 。步枪、手枪、盔甲和长柄武器则存放在上面几层楼的货架上，或者挂在天花板和墙壁上。照明则依靠火把提供。

由于这座军械库是由地方等级议会出资建造的，我们今天对其建造历程和运营情况了解甚多：例如，在施工期间，107位有名可查的工匠、马车夫、伐木工和零工共同领取了总计13,738盾、1先令及21芬尼的工资。

只有一小部分选定人员参与了军械库的日常运营 。该设施由军械库主管负责管理。他与团队成员共同处理武器的订购、仓储和发放。其他职责还包括质量管控、小型维修，以及将武器运输到各地方防御设施和军事边境。

自2026年起，州立军械库荣获“欧洲文化遗产标签”。因此，它跻身于一系列杰出的文化遗址和景观之列，它们对于欧洲历史及现代欧洲的形成具有特殊意义。

EUROPEAN HERITAGE LABEL

文本与概念：州立军械库团队 | 翻译：Y' plus, Lijuan Hoffer
摄影：UMJ/N. Lackner | 设计：Andrea Weishaupt、Katharina Schwarz