

Inhalt

Engel der Geschichte oder Den Schrecken anderer betrachten oder Bilder in den Zeiten des Terrors KLAUS BIESENBACH	11		Deutscher Frühling – Deutscher Herbst DANIEL COHN-BENDIT	148	
Zu Vorstellungen des Terrors und Möglichkeiten der Kunst ELLEN BLUMENSTEIN	16		Skyjacking: Das Flugzeug als Waffe und Ikone des Terrorismus ANNETTE VOWINCKEL	150	
	25	HANS-PETER FELDMANN		153	JOHAN GRIMONPREZ
In Memoriam: Reflexionen über zwei Experimente partieller Erinnerung ROBERT STORR	30			156	ELEANOR ANTIN
	34	GERHARD RICHTER	Bewaffnete Unschuld Subtexte der linksradikalen Militanz in den siebziger Jahren der Bundesrepublik GERD KOENEN	163	BRUCE LABRUCE
Die Terrorismusfrage, der Erweiterte Kunstbegriff und Joseph Beuys JOHANNES STÜTTGEN	36		Kann Musik eine Waffe sein? Ton, Steine, Scherben und die siebziger Jahre BARBARA SICHTERMANN/KAI SICHTERMANN	171	WOLF VOSTELL
	39	JOSEPH BEUYS	Zeitleiste 1967–1999	174	
	40	YVONNE RAINER		178	BETTINA ALLAMODA
„Traumamaschine“ oder was kommt danach? SHAMIM MOMIN IM GESPRÄCH MIT FELIX ENSSLIN	42		Die Zeit der RAF MANFRED ROMMEL	182	RUDOLF HERZ
Theorien zur Gewalt PETER WEIBEL	49			185	
	57	OLAF METZEL		186	ULRICH BERNHARDT
	60	HANS NIEHUS	Das Unbehagen in der Demokratie SLAVOJ ŽIŽEK	188	JOHANNES WOHNSEIFER
	63	THOMAS SCHÜTTE		191	KLAUS METTIG
	66	THEO LIGTHART		194	THOMAS RUFF
„Burn, baby, burn!“ Die andere Vorgeschichte der RAF SARA HAKEMI	69			197	
Im Schatten der RAF Zur Entstehungsgeschichte der „Revolutionären Zellen“ (RZ) WOLFGANG KRAUSHAAR	72			204	SUE DE BEER
	77	PETER FRIEDL	Zwischen den Toden CHRISTIAN SCHNEIDER	207	DARA BIRNBAUM
	80	DENNIS ADAMS	Die RAF und die Politik der Zeichen STEFAN REINECKE	210	CHRISTOPH DRAEGER
	83	MICHAELA MEISE		213	K.R.H. SONDERBORG
	88	ASTRID KLEIN		215	
Schattenboxen mit der Apokalypse The Weather Underground und die Gewalt der Neuen Linken in den Vereinigten Staaten JEREMY VARON	91			219	
Sowohl als weder noch JOHANNES ULLMAIER	94			222	SCOTT KING
	97	MICHAELA MELIÁN	Magdeburg statt Mosambique, Köthen statt Kap Verden Die RAF-Aussteiger in der DDR TOBIAS WUNSCHIK	226	CLAUDE LÉVÊQUE
	100	WILLEM	Geschichtsschreibung im Feuilleton Anmerkungen zur Debatte um „Mythos RAF“ JOACHIM BAUR	228	FELIX DROESE
	103	ROB MOONEN & OLAF ARNDT		232	RAINER KIRBERG
	106	FRANZ ACKERMANN		236	
Das Leben des Andreas Baader Ein Roadmovie KLAUS STERN				241	
Ulrike Meinhof und Gudrun Ensslin – Vom Protestantismus zum Terrorismus JÖRG HERRMANN	112			245	MARCEL ODENBACH
	115	JOHANNES KAHR		248	KLAUS VOM BRUCH
	119	LUTZ DAMMBECK		250	STIH & SCHNOCK
	123	KORPYS/LÖFFLER	Die RAF-Ausstellung in den KW Berlin 2005 oder Wie geht eine freiheitliche Gesellschaft mit dem Terrorismus um? GERHART BAUM	253	PETER WEIBEL
	126	JONATHAN MEESE		255	
	128	KATHARINA SIEVERDING		257	JÖRG IMMENDORFF
Nicht oder Sein – Ikonen der Zeitgeschichte GERD CONRADT			Künstlerbiografien	260	
Rechte Leute von links? Die RAF und das deutsche Volk DOROTHEA HAUSER	135		Verzeichnis der ausgestellten Werke	271	
	138		Autorenbiografien	275	
			Dank/Leihgeber	277	
			Bildnachweis	278	
			Team	279	