

Kunsthhaus Graz

Universalmuseum Joanneum

Lendkai 1, 8020 Graz

Di-So 10-18 Uhr

Ai Weiwei

Interlacing

17.09.2011-15.01.2012, Kuratoren: Urs Stahel, Ai Weiwei

Die erste große Foto- und Videoausstellung von Ai Weiwei - eine Übernahme aus dem Fotomuseum Winterthur - fokussiert die dokumentierenden, analysierenden und verflechtenden Aspekte seines über viele Kanäle kommunizierenden Werks. Der chinesische Künstler hat bereits in seiner New Yorker Zeit (1983-93) fotografiert. Vor allem aber seit seiner Rückkehr nach Peking dokumentierte er unablässig die alltäglichen, städtebaulichen und gesellschaftlichen Realitäten in China und diskutiert über Blogs und Twitter Fotografien, die den radikalen städtebaulichen Wandel, die Suche nach Erdbeben-Opfern und die Zerstörung seines Shanghai-Studios abbilden. Eine Auswahl daraus wird gemeinsam mit kunstfotografischen Projekten, dem documenta-Projekt *Fairytale*, sowie unzähligen Blog- und Handy-Fotografien vorgestellt. Ein umfangreiches Material- und Archivbuch begleitet die Ausstellung.

Spezialführung für Pädagoginnen und Pädagogen: 23.09.2011, 14 Uhr

Das Kunsthhaus Graz bietet folgende altersspezifische Vermittlungsprogramme für Schüler/innen an: (ANMELDUNG bitte 1 Woche vor dem gewünschten Termin unter 0316/8017-9200)

Führung

Dialogischer Rundgang für Jugendliche von 12 bis 19 Jahren, Dauer: ca. 1 h

EXTRAKLASSE **Blick(punkt)e**

Handlungsorientiert gestalteter Workshop für Kinder und Jugendliche von 12 bis 18 Jahren, Dauer: ca. 2 h
Ai Weiwei analysiert, dokumentiert, zeigt auf, tauscht sich aus und bedient sich intensiv der Social Media, wenn er seine Meinungen, Beobachtungen, Kritiken und Ideen bloggt und twittert. Aber Ai Weiwei hat es als chinesischer Künstler nicht leicht. China ist ein Land, das kaum persönliche Meinung zulässt. Bestrafung und Inhaftierung droht den Regimekritikern, zu denen auch Ai Weiwei zählt. Sein Blick durch die Linse lässt uns an seiner Sicht der Dinge teilnehmen und uns zu Mitbeobachtenden werden, die ihre eigenen Blick(punkt)e einbringen.

Für Kinder zwischen 6 und 11 Jahren gibt es das altersgerechte Architektur-Programm

EXTRAKLASSE kids **Wo es eckt und sich rund auflöst**

Handlungsorientiert gestalteter Workshop für Kinder von 6 bis 11 Jahren, Dauer: ca. 2 h
Eckig oder rund, das ist hier die Frage! Wenn es um Architektur geht, sollten wir einmal mehr unsere Augen genau darauf richten, was es bedeutet, wenn Häuser einmal eckig oder doch lieber rund sind. Wir stellen uns auch die Frage, ob Vierecke immer so eindeutig eckig oder Kreise immer so rund sind, wie man vermutet. Habt Ihr schon einmal darüber nachgedacht, dass sich auch unser Organismus aus kreisrunden kleinen Teilchen aufbaut? Inwieweit nun unser Körper und seine Funktionen etwas mit Architektur und speziell mit dem Kunsthhaus Graz zu tun haben, entdecken wir in diesem Workshop unter Einsatz vielfältigster Materialien und Spiele, bei denen wir auch anständig „ecken“ und „rollen“ dürfen.





Antje Majewski

Die Gimmel-Welt. Wie man Objekte zum Sprechen bringt

01.10.2011-15.01.2012, Kurator/in: Adam Budak, Antje Majewski

Die Alchemie der Dinge steht im Zentrum eines multimedialen Projektes der deutschen Künstlerin Antje Majewski (*1968), das die Repräsentation und Bedeutung von sieben Objekten anhand einer sehr persönlichen und surrealen Sammlung neu denken will. Die in dieser Sammlung enthaltenen sechs Objekte bilden ein utopisches, subversives und absurdes Universalmuseum in einer Nussschale: die „Gimmel-Welt“. Statt wie im 200 Jahre alten Universalmuseum Joanneum sehr viele Sammlungsobjekte einer enzyklopädischen Wissensstruktur zu unterwerfen, handelt es sich hier um ein Museum sehr weniger Dinge, die aber auf viele Arten sprechen. Dieses Museum hat keinen geografischen Ort, es findet gleichzeitig in China und Afrika statt.

Spezialführung für Pädagoginnen und Pädagogen: 04.10.2011, 16 Uhr und 07.10.2011, 15 Uhr

Das Kunsthaus Graz bietet folgende altersspezifische Vermittlungsprogramme für Schüler/innen an: (ANMELDUNG bitte 1 Woche vor dem gewünschten Termin unter 0316/8017-9200)

Führung

Dialogischer Rundgang für Kinder und Jugendliche von 6 bis 19 Jahren, Dauer: ca. 1 h

EXTRAKLASSE kids **Objektgeflüster**

Handlungsorientiert gestalteter Workshop für Kinder von 6 bis 11 Jahren, Dauer: ca. 2 h

Hast Du schon einmal im Trödel oder altem Krimskrams gestöbert und plötzlich Dinge entdeckt, von denen Du magisch angezogen wurdest? Nicht weil sie schön oder makellos waren, sondern weil sie Dir einzigartig erschienen und etwas Besonderes ausstrahlten oder Dir Geschichten zu erzählen hatten? Auch Antje Majewski hat in ihrer Ausstellung gefundene und für sie besondere Objekte zu einer Sammlung zusammenfinden lassen. Ein ganzer Kosmos an Erzählungen über diese Dinge tut sich auf, der uns wiederum anregt, mit Fantasie und Kreativität die Geschichten weiterzuerzählen.

EXTRAKLASSE **Eines ist Vieles**

Handlungsorientiert gestalteter Workshop für Kinder und Jugendliche von 12 bis 18 Jahren, Dauer: ca. 2 h

Der braune Stein liegt neben mir und ich empfinde ihn als ganz gewöhnlichen Stein. Ein Stein eben, wie er überall auf der Welt vorkommt, wie ich ihn schon Zigtausende Male weggekickt habe. Doch einmal den braunen Stein in die Hand genommen, seine olivgrünen Einschlüsse entdeckt und die schmeichelnde Glätte gespürt, eröffnet er mir mehr als nur sein Erscheinungsbild. Was hat er schon alles „gesehen“ und „erlebt“? Woher kommt er wohl? Vielleicht ist er vom Himmel gefallen? Plötzlich tun sich Geschichten auf und er beginnt zu erzählen. Wir bringen gemeinsam mit Antje Majewski Objekte zum Sprechen, sprechen aber in vielen Sprachvarianten zurück und begegnen einmal mehr einem braunen Stein.

Kosten

Führung: 3 € pro Schüler/in im Klassenverband, max. zwei Begleitpersonen pro Klasse frei

Kostenlos mit „Großer Schulkarte“, 1,50 € mit „Kleiner Schulkarte“

Workshop: 4 € pro Schüler/in im Klassenverband, max. zwei Begleitpersonen pro Klasse frei

1 € mit „Großer Schulkarte“, 2,50 € mit „Kleiner Schulkarte“

