

Universalmuseum Joanneum Priopćenje za tisak



Universalmuseum Joanneum
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-664/8017-9850

Snovi robota

Kunsthhaus Graz, Space02

Trajanje: 09.10.2010.-20.02.2011.

Otvorenje: 08.10.2010., 18 sati

Kustosi: Katrin Bucher Trantow, Peter Pakesch, Andres Pardey, Roland Wetzel

Informacije: +43-316/8017-9200

Koprodukcija s Muzejom Tinguely, Basel. U suradnji sa steirischer herbst (štajerskom jeseni).

Roboti više ne stoje samo u tvorničkim halama i nisu više samo visoko razvijena bića iz znanstveno-fantastičnih filmova – oni osvajaju naše stanove, nalaze se u vodi, u zraku, optimiziraju proteze, pomažu autističnoj djeci i nadgledaju polja.

Izložba *Snovi robota* nastala je kao druga koprodukcija s Muzejom Jean Tinguely u Baselu: nakon uspješne izložbe *Pokretni dijelovi*, koja se 2004. godine bavila suvremenom kinetikom, sada smo se odvažili stupiti u područje umjetne inteligencije. Izložba tematizira političke, socijalne i umjetničke implikacije novih načina razmišljanja vezanih uz bića koja su prvobitno bila izmišljena kao robovi čiji je zadatak pomoći ljudima, i u okviru nje pozvano je desetak umjetnika da osmisle projekte na tu temu.

U središtu njihova zanimanja je interakcija čovjeka i stroja, povratne veze novije povijesti znanstvenih istraživanja u području umjetne inteligencije i proučavanja ljudskog ponašanja te korištenje robota u svakodnevnom životu. Ono što je danas utopija ili čak izaziva strah, već sutra može biti ugrađeno u kućanske aparate. Komunikacija s hladnjakom, usisavači koji upravljaju sami sobom ili elektronika koja je sposobna učiti ugrađena u automobilska sjedala, u današnje su vrijeme jednako stvarni kao nano-roboti koji se koriste u medicini ili software koji uči iz svojih pogrešaka i sposoban je fleksibilno se prilagoditi danoj situaciji.

Naziv izložbe povezan je s istoimenom kratkom pričom biokemičara i iznimno plodnog autora znanstveno-fantastičnih romana Isaaca Asimova. U njegovoj kratkoj priči robot Elvex mora biti uništen jer u snu planira ustanak i ogrešuje se o Tri zakona koji od njega trebaju načiniti neugasivog podanika čovjeka.

Izlažu Thomas Baumann (AUT), John Bock (GER), Kirsty Boyle (Aus), Yan Duyvendak (CH), Jessica Field (CAN), Sibylle Hauert & Daniel Reichmuth (CH), Jakob Scheid (AUT), Jon Kessler (USA), Ed Kienholz & Nancy Reddin Kienholz (USA), Richard Kriesche (AUT), Luc Mattenberger (CH), Laurent Mignonneau & Christa Sommerer (AUT/FRA), Nam June Paik (JPN), Niki Passath (AUT), Walter Pichler (AUT), _R&Sie(n)_ (architect)/François Roche mit Stephan Henrich (FRA), Stelarc (Aus), Virgil Widrich (AUT) i dr.

Za vrijeme trajanja ove izložbe u Zemaljskoj će oružarnici intervencija Thomasa Baumanna *Antiroboti egzemplarno, 2010*, uspostaviti odnos s objektima te jedinstvene zbirke oružja i u njima će prepoznati rane vrste srodnih robota.

Pojam robota (robot na češkom znači radnik ili rob) osmislili su Josef i Karel Čapek početkom 20. stoljeća i uveli ga u znanstveno-fantastičnu književnost („R.U.R., 1920.).