

# Universalmuseum Joanneum besedilo za medije

Universalmuseum Joanneum      presse@museum-joanneum.at  
Mariahilferstraße 4, 8020 Graz, Avstrija      Telefon +43-664/8017-9850  
www.museum-joanneum.at

## Sanje robotov

### Kunsthaus Graz, Space02

Trajanje: 09.10.2010-20.02.2011

Otvoritev: 08.10.2010, ob 18.00 uri

Kuratorji: Katrin Bucher Trantow, Peter Pakesch, Andres Pardey, Roland Wetzel

Informacije: +43-316/8017-9200

**Koprodukcija z muzejem Tinguely, Basel. V kooperaciji s *steirischer herbst*.**

Roboti ne stoje več le v tovarniških halah ali so visoko razvita bitja iz science-fiction-romanov: zavzeli so naša stanovanja, so v vodi, v zraku, optimirajo proteze, pomagajo avtističnim otrokom in raziskujejo njive.

Razstava *Sanje robotov* je nastala kot druga koprodukcija z muzejem Jean Tinguely Basel in se sedaj previdno poskuša, po uspešni razstavi *Bewegliche Teile*, ki se je leta 2004 spoprijela s sodobno kinetiko, na področju umetne inteligence. Spoprijema se s političnimi, socialnimi in umetniškimi implikacijami novega miselnega poigravanja okoli nekoč le kot sužnje zamišljene človeške pomočnike, ter vabi zaokroženo 10 umetnic in umetnikov, posebej za to razstavo razviti projekt.

V središču je interakcija človeka in stroja, povratno delovanje mlajše raziskovalne zgodovine na področju umetne inteligence na zaznavanje človeškega vedenja in uporaba robotov v vsakdanu. Kar je še danes utopija in celo vliva strah, je lahko že jutri vgrajeno v gospodinjske aparate. Komunikacija s hladilnikom, avtomatsko vodeni sesalnik ali učenja zmožna sedežna elektronika v avtih so prav tako že realnost kot nano-roboti v medicinske namene ter software, ki se uči iz napak in je zmožen prilagoditve.

Naslov razstave se nanaša na istoimensko kratko zgodbo biokemika in nadvse produktivnega science-fiction-avtorja Isaaca Asimova. V tej zgodba mora biti uničen robot Elvex, ki je zaradi sanj v katerih načrtuje upor začel kršiti tri zakone, ki ga neizbrisno zaznamujejo kot podložnika.

Med drugim sodelujoči: Thomas Baumann (AUT), John Bock (GER), Kirsty Boyle (Aus), Yan Duyvendak (CH), Jessica Field (CAN), Sibylle Hauert & Daniel Reichmuth (CH), Jakob Scheid (AUT), Jon Kessler (USA), Ed Kienholz & Nancy Reddin Kienholz (USA), Richard Kriesche (AUT), Luc Mattenberger (CH), Laurent Mignonneau & Christa Sommerer (AUT/FRA), Nam June Paik (JPN), Niki Passath (AUT), Walter Pichler (AUT), \_R&Sie(n)\_ (architect)/François Roche mit Stephan Henrich (FRA), Stelarc (Aus), Virgil Widrich (AUT).

V Landeszeughausu/deželni orožarni bo v času te razstave intervencija Thomasa Baumanna *Antiroboter Exemplarisch, 2010*, ki bo vzpostavila odnos z objekti te edinstvene zbirke orožja in v njih prepoznala zgodnje sorodnike robotov.

Pojem robot (v češčini: robot – delavec ali suženj) sta skozi science-fiction-literaturo skovala Josef in Karel Čapek na začetku 20. stoletja (R.U.R., 1920).