

Universalmuseum Joanneum Presse

Universalmuseum Joanneum
Mariahilfer Straße 4, 8020 Graz, Austria
www.museum-joanneum.at

presse@museum-joanneum.at
Telefon +43-316/8017-9211

Warhol Wool Newman Painting Real Screening Real Conner Lockhart Warhol

Rahmenprogramm

Painters Painting: Die New Yorker Kunstszene 1940-1970

Filmabend und Dialog im Kontext der Ausstellung Warhol Wool Newman. Painting Real
Dienstag, 06.10.2009, 19:00 Uhr, Space04

Das lebhaftes Filmportrait zeigt intime Begegnungen mit legendären Künstlerpersönlichkeiten, die die turbulente New Yorker Kunstszene in der Nachkriegszeit mit neuer Energie versorgten – von Barnett Newman bis Andy Warhol. In einem einleitenden Dialog geben Achim Hochdörfer (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien) und Ausstellungskurator Peter Pakesch Einblicke in die kunstgeschichtlichen Zusammenhänge jener Epoche, die als ein Wendepunkt in der amerikanischen Kunst und Kultur gilt.

(Dokumentarfilm 1972, Regie: Emile De Antonio, 116 min, Engl.)

Kunsthaus Jour Fixe 25

Andy Warhol - Selling Real?

Dienstag, 27.10.2009, 19:00 Uhr, Needle

„Die Ästhetik unserer Tage heißt Erfolg!“ - Andy Warhols nüchternes Statement zum post-modernen Schönheitsbegriff drückt treffend aus, wie sehr in den 1960er-Jahren die Grenzen zwischen Hoch- und Pop-Kultur aufbrachen. Über den Abschied der Kunst aus der Sphäre des Erhabenen, das provozierende Spiel mit dem breitenwirksam kommerziellen Potential des (scheinbar) Dekorativen und den Einzug des Alltäglichen in die Musentempel diskutieren im Kunsthaus Graz **Georg Frei**, Kurator, Kunstkritiker und Editor, **Christian Höller**, Autor, Journalist und Mitherausgeber der Zeitschrift springerin – Hefte für Gegenwartskunst und die Kuratorin und Oberkonservatorin der Pinakothek der Moderne **Corinna Thierolf**. Moderiert wird der Abend von **Andrea Schurian** (Der Standard).

Apokalypse Now: Die rigorosen Bilder von Christopher Wool

Vortrag von Ulrich Loock

im Kontext der Ausstellung Warhol Wool Newman. Painting Real

Dienstag, 17.11.2009, 19:00 Uhr, Space04

Mit Christopher Wool begegnen wir in der Ausstellung Warhol Wool Newman. Painting Real einem der gegenwärtig profiliertesten New Yorker Künstler. Seit Mitte der 1980er-Jahre entwickelte er ein radikales Werk, das die Malerei hinsichtlich ihrer konstruktiven Elemente durchdenkt und durcharbeitet – von den mit Farbwalzen aufgetragenen „Tapetenmustern“, zu den apokalyptischen Zitaten der Word Paintings und den Spray-Bildern, die an die Graffitis in den Straßen von New York erinnern, bis zu den frei gemalten, großzügigen Lineaturen und Verwischungen der jüngsten Zeit.

Ulrich Loock, Kurator am „Museu de Arte Contemporânea de Serralves“, Porto und vormals Direktor des Kunstmuseums Luzern und der Kunsthalle Bern, eröffnet neue Perspektiven auf das Oeuvre von Christopher Wool.

Andy Warhol: Sleep

Filmabend im Kontext der Ausstellung Screening Real. Conner Lockhart Warhol

in Kooperation mit dem KIZ RoyalKino

Dienstag, 01.12.2009, 19:00 Uhr, KIZ RoyalKino

„Na ja, es ist ein Film, da kann man jederzeit reinkommen. Man kann rumgehen und tanzen und singen“, kommentierte Andy Warhol seinen ersten Experimentalfilm aus dem Jahr 1963. Die Zeit spielt darin die Hauptrolle, genauer der Umgang des Publikums mit seiner Zeit. Warhol jongliert mit der Aufmerksamkeit und den Erwartungen der Zuschauer, während sie die nackten Körperteile eines schlafenden Mannes betrachten...