

### Biografie

Joe Colombo 1930-1971

2 Seiten

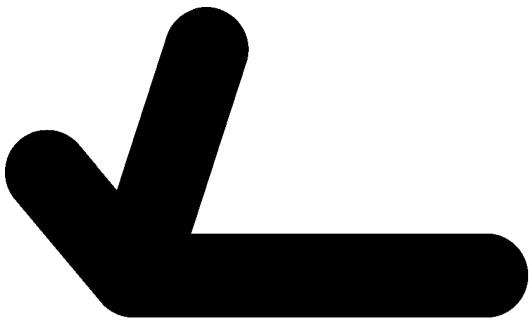
**Kunsthau Graz** am  
Landesmuseum Joanneum  
Lendkai 1, A-8020 Graz

presse@kunsthau Graz.at  
www.kunsthau Graz.at  
T +43-316/8017-9213, F -9212

# Joe Colombo 1930-1971

## Biografie

- 1930** Geburt als Cesare Colombo am 31. Juli in Mailand als zweiter von drei Söhnen von Giuseppe (genannt Mario) Colombo, Besitzer einer Elektrokabelfabrik und Ernesta Benevolo (genannt Tina) Colombo. Der älteste Sohn Sergio stirbt mit einhalb Jahren.
- 1948-1955** Studium der Malerei an der Brera-Kunstakademie in Mailand. Studium der Architektur am Politecnico in Mailand.
- 1951** Bekanntschaft mit den Malern Enrico Baj und Sergio Dangelo und ihrer Malerei-Bewegung „Movimento Nucleare“.
- 1952** Beitritt zum Movimento Nucleare und erste gemeinsame Ausstellung unter dem Titel *Arte Nucleare* in der Galerie Amici della Francia in Mailand. Weitere Ausstellungen in den Folgejahren in Bari, Brescia, Brüssel, Palermo, Turin, Venedig. Entwurf einer utopischen *Nuklearen Stadt*.
- 1953** Gestaltung der Decke des von Colombo und seinen Freunden frequentierten Jazzclubs Santa Tecla.
- 1954** Entwurf eines Display für die Aufstellung von Fernsehern im Außenbereich der X. Mailänder Triennale. Gestaltung einer Ausstellung mit Keramiken von Künstlern aus Albisola auf der X. Mailänder Triennale.
- 1956** Berufung als Mitglied des Komitees des MAC/Espace durch Bruno Munari. Bau seines ersten und einzigen Gebäudes in der Via Rosolino Pilo, Mailand.
- 1958** Übernahme des familieneigenen Betriebs zusammen mit seinem jüngeren Bruder Gianni nach Erkrankung des Vaters.
- 1959** Heirat mit Elda Boiocchi. Einrichtung des ersten eigenen Appartements des Designers in der Via Tristano Calco in Mailand.
- 1961** Aufgabe der familieneigenen Firma und Eröffnung eines Studios in der Viale Piave in Mailand neben dem Atelier seines Bruders Gianni. Bis 1963 vorwiegend Beschäftigung mit Architekturprojekten.
- 1962** Entwurf der Leuchte *Acrilica* zusammen mit Gianni Colombo.
- 1963** Entwurf und Produktionsstart des Sessels *Elda*. Entwurf der ersten Containermöbel.
- 1964** Auszeichnung mit drei Medaillen bei der XIII. Mailänder Triennale: Gold für die Leuchte *Acrilica*, Silber für die Containermöbel *Combi-Center* und *Minikitchen*.



- 1965** Beginn der Entwicklung des Kunststoffstuhls *Universale*. Einrichtung seines zweiten Appartements in der Via Argelati 30, Mailand, und Umzug in ein Designstudio im gleichen Haus.
- 1966** Ausstellung über Joe Colombo von Design Research Int. in San Francisco und New York.
- 1967** Entwicklung des ersten Modulmöbels *Additional System*. Auszeichnung mit dem Compasso D'oro für die Leuchte Spider. Titelgeschichte des Magazins Japanese Interior Design über Joe Colombo als ersten westlichen Designer. Umgestaltung des eigenen Appartements in der Via Argelati 30.
- 1968** Erster *Design International Award* für die Leuchte *Coupé*. Aufnahme des Stuhls *Universale*, der Leuchten *Spider* und *Coupé* sowie des Glases *Smoke* in die ständige Sammlung des Stedelijk Museum in Amsterdam. Aufnahme der Leuchte *Coupé* in die ständige Sammlung des Museum of Modern Art, New York. Gestaltung des Restaurants und der Aufenthaltszonen für die XIV. Mailänder Triennale.
- 1969** Gestaltung der Wohnlandschaft *Visiona I* für Bayer auf der Messe *Interzum* in Köln. Entwurf der Wohneinheiten *Rotoliving* und *Cabriolet-Bed*. Ausstellung „*Qu'est-ce que le design*“ zusammen mit Charles Eames, Fritz Eichler, Verner Panton und Roger Tallon des *Centre de Création Industrielle (CCI)*, Paris.
- 1969-1970** Entwurf des Sessel *Tube-Chair*.
- 1970** Umzug in sein viertes Appartement in der Via Argelati 30b in Mailand und Einrichtung mit den Möbeln *Rotoliving* und *Cabriolet-Bed*. *Design International Award* für die Leuchte *Spring*. Aufnahme der Leuchte *Spring* in die ständige Sammlung des Museum of Modern Art, New York.
- 1971** Entwurf der Wohneinheit *Total Furnishing Unit* für die Ausstellung *Italy: The New Domestic Landscape* im Museum of Modern Art, New York. Tod durch Herzinfarkt am 31. Juli, seinem 41. Geburtstag.
- 1972** Präsentation des *Total Furnishing Unit* auf der Ausstellung *Italy: The New Domestic Landscape* im Museum of Modern Art, New York. Aufnahme des Stuhls *Universale*, der *Minikitchen*, des *Sessels aus gebogenen Elementen* und des Tisches *Poker* in die ständige Sammlung des Museums of Modern Art, New York.
- 1973** Retrospektive mit dem Titel *Das Werk von Joe Colombo* auf der XV. Triennale in Mailand.
- 1995** Ausstellung und Publikation *I Colombo* über Joe und Gianni Colombo in der Galleria d'Arte Moderna dell'Accademia Carrara di Bergamo.
- 1996** Ausstellung und Publikation *Joe Colombo* von *Cosmit* auf der XXXV. Mailänder Möbelmesse.