

7	<b>Vorwort</b> <i>Peter Weibel</i>
10	<b>Geplante Zufälle und gestörte Konzepte</b> <i>Harald Falckenberg</i>
14	<b>Günter Brus – Musikalische Resonanzen in seiner Kunst</b> <i>Karin von Maur</i>
28	<b>Zeichen und Schöpfungen. Zu Kunst und Sprachkunst von Günter Brus.</b> <i>Franz Josef Czernin</i>
36	<b>Der Wiener Aktionist Günter Brus: Die Zerreißprobe der Kunst</b> <i>Oliver Jahraus</i>
48	<b>Aktionsskizze</b> <i>ric Alliez</i>
64	<b>Brus und das Theater des Todes</b> <i>Régis Michel</i>
76	<b>Die Kraft des Pathos in der Kunst des Günter Brus</b> <i>Cathérine Grenier</i>
84	<b>Günter Brus zu Ehren</b> <i>O. Wiener</i>
92	<b>Für G. B. (2008/09)</b> <i>Olga Neuwirth / Burkhard Stangl</i>
96	<b>Biografische Angaben</b>