

Inhalt

Claus Mewes Art and Politics 5

Arthur Köpcke Abbildungen Plates 9

Harald Falckenberg Öyvind Fahlström
und Arthur Köpcke. Ein Vergleich:
Öyvind Fahlström and Arthur Köpcke.
A comparison 41

Öyvind Fahlström Abbildungen Plates 57

Roberto Ohrt Alle Grenzen werden
fallen. Deserteure aus dem Theater
des Kalten Kriegs
All borders will fall. Deserters from the
Theatre of the Cold War 89

Erró Abbildungen Plates 113

Waltraud Brodersen Night Rider und
Nietzsche – Sezierung moderner
Mythen bei Erró und Jean-Jacques Lebel
Night Rider and Nietzsche – the Dissection
of modern Myths in the Work of
Erró and Jean-Jacques Lebel 145

Jean-Jacques Lebel Abbildungen
Plates 161

Jean-Jacques Lebel Intervention als
Lebensform
Intervention as a Way of Life 193

Jean-Jacques Lebel Portrait de
Nietzsche 198

Friedrich Gross Eine Chronik
A Chronicle 202

Art and Politics

Erró Fahlström Köpcke Lebel

Herausgeber/Editor: Claus Mewes

Gestaltung/Design: Christoph Krämer,
b3k, Hamburg und Frankfurt

Redaktionelle Mitarbeit/Editorial assistance:

Waltraud Brodersen, Nicola Torke

Übersetzungen/Translation: Michael McGlinn,
Gillian Morris, Jacqueline Todd

Lithografie/Reproduction: Niels Demnitz,
Dequa Repro, Hamburg

Druck/Print: Hartung Druck + Medien GmbH, Hamburg

Copyright der Texte bei den Autoren/Copyright by
the authors

Copyright VG Bild-Kunst, Bonn 2003

ISBN: 3 - 7672 - 1426 - 1

Ausstellungen/Exhibitions: PhoenixArt 2003,

Phoenix Kulturstiftung, Sammlung Falckenberg,

Hamburg-Harburg, 10. Mai 2003 - 15. Februar 2004;

Museum Morsbroich, Leverkusen,

21. Februar - 30. April 2005;

Museum der bildenden Künste Leipzig,

November 2005 - Februar 2006;

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,

März 2006 - Juni 2006.

Das diesem Katalog beigelegte Supplement verzeichnet
die Werke der Ausstellung PhoenixArt 2003/This
catalogue contains a supplement with an index of the
exhibited works at PhoenixArt 2003.

Umschlagabbildung/Coverplate: Plakat von Erró zum
Film »Grimaces«, 1967, mit einmontiertem Foto von
Arthur Köpcke/Poster by Erró for the film »Grimaces«,
1967 with a foto added of Arthur Köpcke.